



Festival delle Abilità

Liberi di Vivere come tutti

Cos'è: Il Festival delle Abilità - Arte, Musica e Poesia (FdA) è una festa di inclusione sociale per valorizzare i talenti di persone con e senza (dis)abilità. Vogliamo promuovere una cultura che metta in risalto le capacità di ciascuno a prescindere dalla propria condizione. In un mondo in cui il rumore di fondo schiaccia il talento, in cui l'indifferenza silenzia le coscienze, è fondamentale dare voce alle abilità che risiedono in noi. **Il talento attrae persone, suscita curiosità, crea connessioni.** Dal talento, dalle arti ripartirà un colloquio, un discorso, che da un sentire comune porti a un operare comune. Ideatori dell'FdA sono i giornalisti Simone Fanti fondatore, con Franco Bomprezzi e Alessandro Cannavò del blog InVisibili del Corriere.it, Antonio Giuseppe Malafarina, poeta presidente onorario di Fondazione Mantovani Castorina, ente promotore del progetto e Martina Gerosa *disability & accessibility manager* e collaboratrice indipendente del Centro Accaparlante di Bologna.

FdA è un evento organizzato da **Fondazione Mantovani Castorina** impegnata dal 2007 a innescare il cambiamento del modo in cui la nostra società affronta la sfida della disabilità. Un impegno forte e valori comuni premiati, nell'edizione 2021, con **la Medaglia del Presidente della Repubblica** alla Fondazione per la realizzazione del Festival.

L'obiettivo di FdA è promuovere una diversa narrazione della disabilità per aprire la strada al cambiamento culturale della nostra società affinché diventi veramente inclusiva, valorizzando la bellezza della diversità. Intendiamo arricchire l'offerta culturale nei territori fragili di Milano intercettando nuovi pubblici e aumentandone la partecipazione culturale. **Pur partendo da una dimensione territoriale urbana, centrale nella nostra strategia culturale, proponiamo un dialogo con il contesto artistico nazionale.**

Si tratta di una manifestazione ibrida: disponibile in presenza e in streaming.

L'accessibilità anche nell'arte è, per noi, una priorità e aspiriamo a un mondo progettato per tutti. Ecco perché i nostri eventi si avvalgono di:

Attraverso servizi di:

1. interpretariato LIS (Lingua dei Segni Italiana)
2. sottotitolazione diretta *streaming*
3. audiodescrizione

Siamo giunti alla terza edizione di FdA, il festival che ogni anno a settembre porta nella periferia di Milano arte, musica, poesia, teatro, libri: progetti di abilità non convenzionale.

Visioni pratiche per costruire il cambiamento

Quest'anno a **Lella Costa, Felice Tagliaferri con Fondazione Arnaldo Pomodoro, Simona Atzori, Brigata Brighella, Razzo, Kechic**, amici e compagni di viaggio dell'anno scorso e in molti casi anche di questo si aggiungono **Giulio Ceppi e Alberto Meda**, che ci porteranno alla scoperta dell'*Universal Design*, la progettazione universale, conosciuta anche come *Design for All*: realizzare ambienti, prodotti e servizi aperti alla fruizione della maggior parte possibile di persone, che siano disabili, anziani, bambini, famiglie e via dicendo senza rinunciare alla bellezza. Non a caso FdA avrà luogo nel **weekend 11 e del 12 settembre**, in coda alla *Design week*.

Il tema e filone narrativo di quest'anno è *l'Universal Design* attraverso contaminazioni artistiche e varie *performing arts*

Le azioni artistiche pensate per animare FdA spaziano tra la scultura, la pittura, la poesia, la musica, il teatro e le nuove tecnologie. In un gioco di sinergie performative intrecciate. Creando un moderno simposio, una *jam session* d'arte.

Dove: Cascina di Chiesa Rossa a Milano e nella attigua Biblioteca civica impegnata a promuovere sempre più un modello di accessibilità integrata e valorizzare buone pratiche sul tema.

Quando: L'evento è previsto su due pomeriggi **weekend 11 -12 di settembre** sul finire della *design week* per catalizzare il flusso delle persone presenti a Milano per la settimana del design verso le periferie.

Tutte le azioni artistiche si svolgeranno in totale sicurezza *open air* nell'arena allestita all'interno del parco, nel pieno rispetto delle normative sanitarie in vigore.

Edizioni passate:

Il Festival delle Abilità è giunto alla sua terza edizione, la prima una due giorni a fine novembre 2019, ha visto artisti (attori, cantanti e scultori) con disabilità, provenienti da diverse regioni del nord Italia, esibirsi in pubblico per condividere i propri talenti.

L'edizione 2020 è stato ripensato alla luce del vissuto comune che ci attraversa tema e filo conduttore "la solidarietà che non si spegne" e ha inteso valorizzare quei progetti che sono nati o proseguiti durante la quarantena dando vita a vere "opere d'arte".

Anche per rispondere ai protocolli Covid, ha visto maggiore, ma non esclusivo, coinvolgimento delle municipalità (5-6) e delle associazioni che insistono nella zona dove si svolge l'evento.

Qui il video che racconta l'edizione FdA 2020:

<https://www.youtube.com/watch?v=D1UbxLJM1w0>

La canzone è dei "Castrum", scritta a conclusione dell'edizione FdA20, dal gruppo calabrese di musica etno-popolare.

La volontà è di creare un appuntamento fisso per Milano un evento diffuso punteggiando il corso dell'anno di incontri sul tema.

Obiettivi:

- Creare momenti di riflessione attraverso la "messa in scena" di arti teatrali, figurative e letterarie in cui l'inclusione si generi in maniera invisibile attraverso passioni artistiche comuni;

- Promuovere una rete territoriale di connessione tra artisti, operatori culturali, enti e associazioni per la valorizzazione della abilità e delle potenzialità delle persone fragili;
- Connettere artisti provenienti da più parti d'Italia e realtà che operano nel campo della disabilità;
- Educare con interventi, laboratori e *workshop*;
- Sostenere un processo culturale innovativo di didattica dall'esperienza artistica inattesa;
- Realizzare azioni artistiche accessibili caratterizzate da un elevato grado di innovazione e creatività e sperimentare nuove forme di fruizione degli eventi e di coinvolgimento del pubblico in digitale o in presenza.
- Riconsiderare l'arte per consegnarla alla sua forma più pura di arte per arte, a prescindere dalla condizione fisica, sociale e culturale.

PROGRAMMA

1. Tuscio' | ANIMAZIONE PARCO DIFFUSA

Sabato 11 e domenica 12 h 16.00 - 22.00

Mercatino dell'artigianato del riuso creativo e dell'autoproduzione, un modo per stare insieme e divertirsi. Non solo stand di vestiti e artigianato ma piccoli produttori agricoli, street food, laboratori per tutte le età e tante altre belle cose!

Bookcrossing per promuovere la lettura. Scambio di libri in collaborazione con Biblio Chiesa Rossa

2. Andrea Bellati | TEATRO

Domenica 12

Spettacolo Teatrale 12 storie di persone che hanno trasformato la disabilità in risorsa dal podcast ideato e scritto da **Andrea Bellati** | Titolo da definire | **Durata: 1 h**

Storie:

3. Giulio Ceppi | DESIGN

1. TALK + Workshop *Qual è il colore delle Diverse Abilità?* | sabato 11 h17.00

Partendo dalla mostra "SOCIOCROMIE. 100 ANNI IN 25 COLORI" in esposizione al Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci di Milano dall'8 settembre al 14 novembre." Una lettura inaspettata della storia attraverso il valore sociale del colore. Curata da Giulio Ceppi, architetto, designer e fondatore di Total Tool, dedicata al valore storico e sociale del colore, raccontando come, attraverso specifiche cromie, sia possibile evocare un concetto universalmente riconosciuto.

2. Lab/Workshop: *"Qual è il Colore delle Diverse Abilità?"* | 11 e 12 h 18.00 con Chiara Cassina e l'animazione della Brigata Brighella

4. Il bullone "Cicatrici" | Talk + performance

domenica 12 settembre h 17.00 -18.00

"Tutti abbiamo almeno una cicatrice. Chi sul corpo, chi nel cuore, chi nell'anima."

Sono segni, spesso solchi, che non si vogliono mostrare, perché ci fanno apparire più brutti, più fragili. Ma non sempre è così. In un percorso durato un anno i B.Liver, ragazzi affetti da gravi patologie croniche e quelli del +LAB, l'innovativo laboratorio del Politecnico di Milano, hanno raccontato e poi scolpito con le stampanti 3D le proprie cicatrici su due icone della bellezza, la Venere di Milo e il David di Michelangelo, in una "discesa" dentro a se stessi, che è un viaggio di emozioni e verifiche che tutti gli **esseri umani possono fare per scoprire la propria meraviglia.**

Cicatrici è una mostra itinerante e incrementale dove la riflessione sulla cronicità e sulla fragilità della vita si trasformano in un progetto digitale.

Buona visione, qui: <https://ilbullone.org/cicatrici/>

5. DOPOLAVORO STADERA | TEATRO

"Le lezioni degli Alberi" con la Brigata Brighella *"cantastorie contemporanei"*

BRIGATE VOLONTARIE progetto EMERGENCY

https://www.youtube.com/watch?v=Ic1WT8cQI_E

<https://dopolavorostadera.com/>

6. Mechanics for Dreamers | PERFORMING ART

Spettacolo di macchine elettro-acustiche.

Macchine meccanico-analogiche realizzate con materiali di riciclo e scarto industriale, per uno spettacolo di forte impatto sonoro e visivo.

Una performance, un live, un'installazione. Una vera fucina di suoni e visioni *steampunk* fatte realtà, la performance oltre che sonora è fortemente visiva e di grande impatto scenico.

<https://www.facebook.com/MechanicsForDreamers>

7. Ivan Tresoldi | POESIA+PITTURA

"Dare la Parola" con la lettura del V di Dante + "special" sul tema della diversità...

8. Serpica Naro | MODA_ SARTORIA SOCIALE

Sfilata + stand

<https://www.serpicanaro.com/>

9. Tizio Tiziano | MUSICA

Mostra+ jazz band

<https://www.facebook.com/tizio032/>

10. DANZA| MOVE LAB_PLAY IDENTITY

Domenica 12 h 20.00

Laboratorio di ricerca e produzione per la creazione di un assolo a cura di marco de meo

Il percorso è improntato sulla pedagogia del desiderio ed è volto a stimolare e valorizzare il talento delle persone, in un'ottica di cultura dell'abilità.

<https://www.marcodemeo.com/>

11. Pancake Drawers | MUSICA

Sabato 11 h 21.00

Ukulele e chitarra con *Lulù Rimmel*

13. Silvia Calderone | MOSTRA FOTOGRAFICA

Sabato 11 e domenica 12 settembre dalle 16.00 alle 22.00

"**Il senso del sorriso**", è un percorso nato durante la pandemia e il lockdown. Si sviluppa fra le mura domestiche e dà vita a *ritratti di famiglia*. Il desiderio è di continuare a coltivare il bello, la delicatezza, di elaborare il dolore recuperando una percezione armonica di sé e dell'altro.

14. Tenderò | Poesia visiva

Spettacolo di sperimentazione artistica e poetica diffusa.

15. Ratto | Davide Ratti | Pittura Muralista - Street Art

"*Il Giardino dei Giusti*" progetto artistico inaugurato durante FdA20 dedicato a Franco Bompreszi

16. Felice Tagliaferri | SCULTURA AL BUIO

Laboratorio tattile realizzato da Felice Tagliaferri con CBM

17. Kechic | Moda sociale

Sfilata con musica da Senagal

TALK

1. Presentazione "Premio Bompreszi"

giornalismo di settore in cerca d'autori "le penne rosse". Saranno coinvolte Vita no profit, Corriere della Sera e altre realtà e giornali che insistono sul territorio milanese

2. Presentazione "Seatway. Nuova libertà di movimento"

progetto FMC - Alberto Meda Friendly | Innovazione tecnologica & design per migliorare la qualità della vita delle persone con disabilità (Sport e Disabilità)

3. Claudio Arrigoni

Sport & Disabilita'

4. Nadia Muscialini e Gianpiero Carezzato | Le Arti della Cura

A partire dal libro il **"Guaritore Infetto"** di Nadia Muscialini, che affronta la cura ai tempi del Coronavirus, si aprirà un confronto, tra le *voci della cura* per scambiare esperienze, emozioni, pensieri, ma soprattutto strategie di resilienza.

Seguirà un incontro con **Gianpiero Carezzato, fondatore di Yogabile**, impegnato da anni nella trasmissione di uno Yoga che fa delle proprie fragilità il punto di forza di ognuna ed ognuno di noi. *"Quando sinceramente decido di cambiare, tutto attorno a me muta. Prendersi cura di sé è prendersi cura anche degli altri."*

Canali FdA:

Sito: <http://festivalabilita.org/>

Fb: <https://www.facebook.com/FestivalDelleAbilita/>

Ig: <https://www.instagram.com/festivalabilita/>

YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=D1UbxLJM1w0>

E-mail: festivaldelleabilita@gmail.com



Autore Giordano Borettini.
Sezione grafica III. Scuola Internazionale di Comics (Reggio Emilia).
Progetto CRIBA "Il Cervello Accessibile"
Mostra esposta all'interno della Biblioteca di Chiesa Rossa